

PÉDAGOGIE ENTREPRENEURIALE

S'entreprendre le plus tôt possible!



MELISSA PHILIPPE

M.A | TECHNOLOGIE ÉDUCATIVE

CHARGÉE DE PROJET | PECC

FONDATRICE | MELPHILVIDEO

INTRODUCTION

- **Qui suis-je?**
- **Motivation**
- **Observation**

Intention – vous amener à

- Réfléchir sur le **but ultime de l'acte d'enseigner**
- Comprendre **l'esprit de la pédagogie entrepreneuriale (PE)**
- Connaître le potentiel de la PE pour la **réussite éducative**

MAVERICK FLEURY



J'ai toujours été un étudiant avec beaucoup de choses dans la tête. Beaucoup d'imagination!

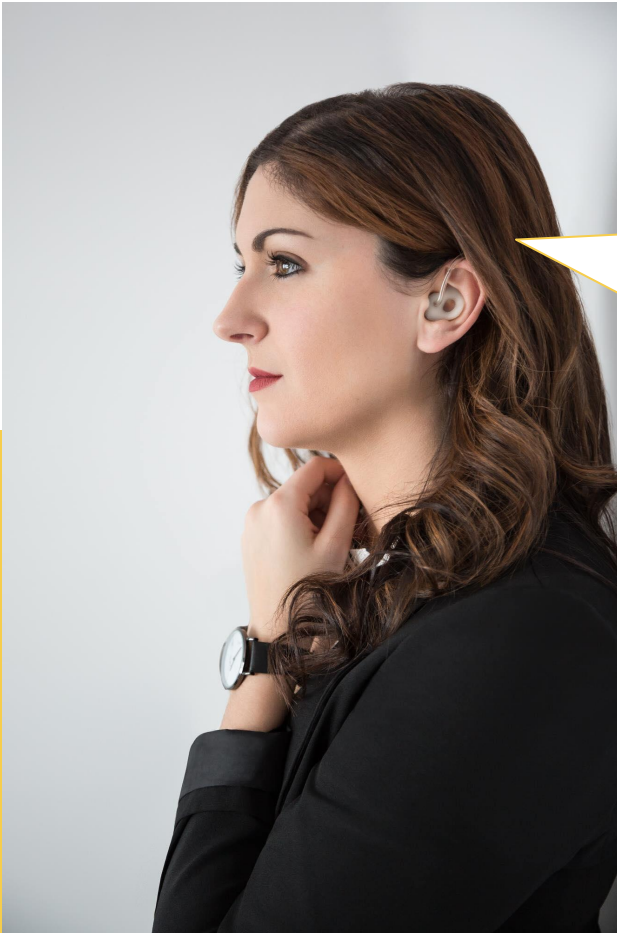
Quand j'apprends une nouvelle notion, j'essaye systématiquement de voir comment l'appliquer. J'ai toujours hâte de passer à l'action!

SARA-JEANNE BOUCHARD



Après avoir monté mon entreprise, j'ai essayé de revenir aux études, mais malheureusement, ce que j'apprenais était complètement détaché de la réalité de l'entrepreneure que j'étais devenue depuis que je me suis lancée en affaires.

KARELLE MASSY



Au début de mon programme, j'étais très motivée à étudier pour apprendre davantage sur ce domaine, mais au fil du temps, je me suis rendu compte que la théorie et la réalité étaient loin de concorder. J'ai appris que dans un CV, malheureusement, on ne voit pas les notes académiques, mais on voit toutes les expériences accumulées. À partir de ce moment-là, j'ai perdu énormément de motivation pour étudier.

LA MISSION DES CÉGÉPS

MISSION

Selon l'encyclopédie du Canada le cégep a pour mission de:

- **Rehausser le niveau de scolarité** de la population et à assurer au plus grand nombre d'étudiants possible la possibilité de poursuivre des études plus longues et de meilleure qualité.
- **Améliorer la qualité de la formation** professionnelle des techniciens en intégrant celle-ci dans un établissement d'enseignement pluridisciplinaire et polyvalent.
- **Rapatrifier de l'université** toute formation considérée comme non universitaire, permettant ainsi à cette dernière de se consacrer à des formations plus spécialisées et au développement de la recherche.

PARENTHÈSE... (MISSION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE)

Selon le MEES l'école québécoise a pour mission de:

- **Instruire** par la construction du savoir et le développement des capacités intellectuelles
- **Socialiser** en favorisant l'apprentissage du vivre ensemble, de l'autonomie, de la solidarité et des valeurs démocratiques
- **Qualifier** dans un monde en changement afin que le jeune quitte l'école avec un diplôme selon ses aspirations et son potentiel et en assurant le passage à d'autres paliers du système éducatif.

L'ÉDUCATION ENTREPRENEURIALE

L'ENTREPRENEURIAT...

- **Objet d'apprentissage:** Il consiste à enseigner l'entrepreneuriat en tant que discipline. Il vise la transmission du savoir du domaine de l'entrepreneuriat
- **Outil d'apprentissage:** Selon Kearney et Surlemont (2009), cette approche prône l'intégration des différents contenus disciplinaires à travers des mises en contexte concrètes de type entrepreneurial. Elle amène les étudiants à faire des apprentissages à travers des défis réels qu'ils pourraient rencontrer dans leur vie adulte

DÉFINITIONS ET DISTINCTION

L'éducation entrepreneuriale vise le développement de l'esprit d'entreprendre et de l'esprit d'entreprise auprès des jeunes:

- **L'esprit d'entreprise:** la capacité à créer et à gérer une entreprise lucrative ou d'économie sociale en réponse aux besoins d'un public cible
- **L'esprit d'entreprendre:** invite les individus à repérer des opportunités, à réunir les moyens nécessaires pour initier et mener à terme un projet, peu importe la nature

LA PÉDAGOGIE ENTREPRENEURIALE

LA PÉDAGOGIE ENTREPRENEURIALE

La pédagogie entrepreneuriale regroupe des **approches d'enseignement** permettant de développer des valeurs, des attitudes et des compétences entrepreneuriales. Ces qualités que l'on retrouve chez les personnes entreprenantes et les entrepreneurs en général peuvent être très utiles à la vie sociale et à l'épanouissement personnel et professionnel.

LES PRINCIPES DE LA PÉDAGOGIE ENTREPRENEURIALE

Mettre en oeuvre la pédagogie entrepreneuriale consiste à développer une séquence pédagogique:

- **Responsabilisante:** favorise la prise en charge par l'étudiant de sa propre démarche d'apprentissage.
- **Expérientielle:** permet à l'étudiant de construire son apprentissage sur l'expérience concrète, authentique et signifiante
- **Réflexive:** permet à l'étudiant de réfléchir sur l'objet d'apprentissage et son processus d'appropriation des connaissances
- **Coopérative:** le travail collaboratif permet aux différents membres de l'équipe de contribuer au processus d'apprentissage des autres.

UN EXEMPLE DE
DESIGN PÉDAGOGIQUE
ENTREPRENEURIAL

RÉSUMÉ DE LA SÉANCE

Objectif général (ministériel)

Aux termes du cours, l'étudiant sera capable de soutenir un point de vue sur des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.

Objectifs terminaux /spécifiques (du ours)

- Comprendre les contextes sociohistoriques et littéraires qui dominant une période
- Situer et interpréter une oeuvre à la lumière de son contexte sociohistorique et littéraire.

Séquence pédagogique:

- Visionnement d'une capsule et lecture
- Télévote
- Activité de groupe
- Activité individuelle

ACTIVITÉ 1

VISIONNEMENT D'UNE CAPSULE ET LECTURE

- Avant la séance, faire visionner une capsule pour introduire le contenu.
- Demander de lire le contenu afin de prendre connaissance de la matière qui fera l'objet du cours

Pertinence pour la Pédagogie entrepreneuriale

- Cette activité confère aux étudiants la **responsabilité** de prendre contact avec la matière et d'acquérir les connaissances de base avant d'arriver en salle de classe

→ **Approche pédagogique: classe inversée**

ACTIVITÉ 2

TÉLÉVOTE

- Pour commencer le cours, utiliser un télévotateur pour évaluer les connaissances de base des étudiants. L'enseignant développe son quizz avant le cours, et donne les instructions pour y accéder (généralement, par un téléphone cellulaire, un ordinateur ou une tablette)

Pertinence pour la Pédagogie entrepreneuriale

- Cette activité permet aux étudiants de **réfléchir** et de faire appel aux connaissances acquises avant d'arriver au cours. Ceci permet en outre d'accroître leur motivation pour la suite

→ **Approche pédagogique: ludification**

ACTIVITÉ 3

ACTIVITÉ DE GROUPE

- Demander aux étudiants de **se regrouper** afin de créer une frise chronologie, en positionnant des événements sociohistoriques, des courants littéraires, des auteurs et des oeuvres qui ont un lien entre eux. Ils peuvent utiliser un logiciel de conception de ligne de temps, PowerPoint ou dessiner la frise à main levée

Pertinence pour la Pédagogie entrepreneuriale

- Cette activité permet aux étudiant de coopérer en vue de l'atteinte d'un objectif commun

→ **Approche pédagogique: apprentissage coopératif**

ACTIVITÉ 4

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE

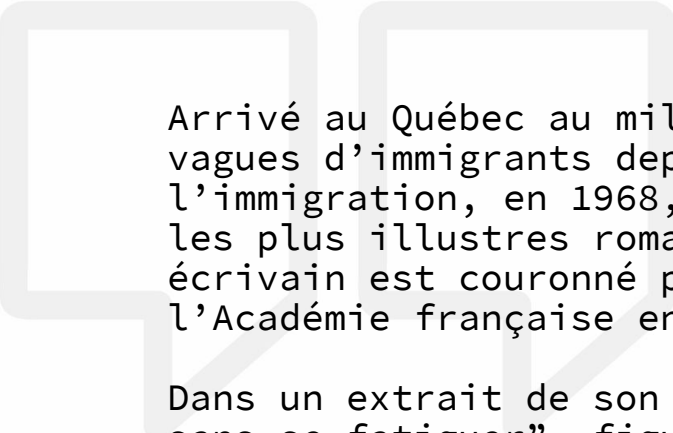
- Demander aux étudiants de rédiger un post Facebook (5-6 lignes) permettant d'établir le lien entre une oeuvre et son contexte global (littéraire et sociohistorique), introduit par une brève présentation de son auteur.

Pertinence pour la Pédagogie entrepreneuriale

- Cette activité permet à l'étudiant d'**utiliser son apprentissage de manière concrète**, dans une situation de tous les jours(authentique)

→ **Approche pédagogique: apprentissage expérientielle**

POST FACEBOOK D'UN ÉTUDIANT



Arrivé au Québec au milieu des années 70, dans les premières vagues d'immigrants depuis la création du ministère de l'immigration, en 1968, Dany Laferrière figure aujourd'hui parmi les plus illustres romanciers immigrants. Son succès comme écrivain est couronné par sa présence en tant que membre reçu à l'Académie française en 2015.

Dans un extrait de son roman “Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer”, figure une illustration de choc culturel, le lot quotidien des immigrants, dans une société québécoise ouverte aux étrangers depuis moins de 20 ans. Miz Littérature, jeune québécoise, est dépeinte comme une intellectuelle naïve et émue par des petits riens: c'est culturel. Le narrateur, immigrant noir (paraît-il) est jugé, dans les moindres gestes, à la lumière de certains stéréotypes. Beaucoup de clichés, certes, sur le Noir et sur la Blanche, mais présentés avec un humour à la fois cru et sain.

NEXT STEP?



JUST DO IT.